

## Trojan Horse -kesäkoulu Hangossa 17.–27.8.2016

Mentoreina toimivat Katharina Moebus, Adrià Garcia Mateu, Markus Miessen sekä PWR Studio.

Trojan Horse on kesäkoulu graafisen suunnittelun, muotoilun ja arkkitehtuurin opiskelijoille. Opetuksesta vastaavat neljä mentoria yhdessä järjestäjien, arkkitehti yo Kaisa Karvisen, muotoilutoimittaja Ida Kukkapuron, graafinen muotoilija ja -tutkija Tommi Vaskon sekä taiteilija Anni Puolakan, kanssa.

Mentoreiksi ensimmäiseen kesäkouluun on kutsuttu muotoilija Katharina Moebus, palvelumuotoilija Adrià Garcia Mateu, graafiset muotoilijat Hanna Nilsson and Rasmus Svensson (PWR Studio) sekä arkkitehti ja teoreetikko Markus Miessen.

Kansainvälisten mentoreiden ja opiskelijakollegoiden kanssa kesäkoulussa rakennetaan tila ajattelulle ja opiskellaan kysymisen taitoa, pohditaan muotoilun ja arkkitehtuurin sekä niiden opetuksen taustalla olevia ajatusrakenteita, tapoja ja suunnittelijan keinoja vaikuttaa.

Mentoreiden järjestämät työpajat tarjoavat erilaisia näkökulmia muotoiluun ja suunnittelijan ammattiin sekä näiden pohittamiseen. Trojan hevonen -teemaa tarkastellaan sekä keskustelun että käytännön tasolla. Valmiiden aikaansaannosten sijaan keskitytään kokeilemiseen sekä omien periaatteiden ja ajatusten tutkimiseen. Työpajojen lisäksi järjestetään luku- ja nuotiopiirejä pyrkien horisontaaliseen ja keskustelemaan oppimiseen.



## KATHARINA MOEBUS

Monialaista suunnittelija ja tutkija Katharina Moebusta kiinnostavat erityisesti sosio-poliittiset sekä ympäristöasiat, ruoka, tee-se-yhdessä-kulttuuri sekä vertaisoppiminen. "Katharina haluaa tehdä projekteistaan konkreettisia ja sellaisia, joihin erilaisilla ja eri taustoista tulevilla ihmisillä on matala kynnyks osallistua. Hän näkee muotoilun keinona saada ihmiset mukaan rakentamaan toivomaansa parempaa tulevaisuutta", kertoo Kukkapuro. Katharina julkaisi Agents of Alternatives – Redesigning Our Realities yhdessä Alastair Fuad-Luken ja Anja-Lisa Hirscherin kanssa vuonna 2015. Tällä hetkellä hän kehittää AoA (Agents of Alternatives) -järjestöä ja uuden oppimisen Trade School Berlin -koulua.

[katharinamoebus.com](http://katharinamoebus.com)

## MARKUS MIESSEN

Arkkitehti Markus Miessen johtaa Studio Miesseniä, kirjoittaa ja opettaa. Miessen on väitellyt tohtoriksi Lontoossa Goldsmith-yliopistossa vuonna 2015. Miessen opettaa lukuisissa arkkitehtuurikouluissa ja toimii professorina Etelä-Kaliforniassa yliopistossa (USC). Miessenin artikkeleita julkaisevat muun muassa Artforum, Volume, Frieze, O32c, Domus, Metropolis M, Die Zeit, ja Arch+. "Markus on arkkitehti, joka toteuttaa ammattiaan tutkimus- ja teorialähtöisesti. Hänen Berliinissä sijaitseva studiosa läpivalaisee ja mallintaa yhteiskunnallisia ilmiöitä. Hän on tarkastellut muun muassa osallistamisen ja osallistumisen käsitteitä. Markus käyttää työskentelyssään kiinnostavalla tavalla kirjoittamista, opettamista ja kuratoimista, mutta myös fyysisistä tilasuunnittelua", sanoo Karvinen.

[studiomiessen.com/markus-miessen](http://studiomiessen.com/markus-miessen)

## ADRIÀ GARCIA MATEU

Adrià Garcia Mateu on palvelumuotoilija katalonialaisessa HOLON-toimistossa. Hän opettaa palvelumuotoilua lukuisissa designkouluissa Barcelonassa, muun muassa IED Barcelonassa sekä Massanan muotoiluyltiopistossa. Adrià on opiskellut ja työskennellyt Ruotsissa, Tanskassa ja Suomessa. "Pyysimme Adriää mentoriksi, koska hän pyrkii ammatissaan edistämään itselleen tärkeitä arvoja. Hän auttaa suuria organisaatioita tekemään kestäviä ratkaisuja, ja on mukana kehittämässä vaihtoehtoisia asumismuotoja kotikaupungissaan Barcelonassa", kertoo Karvinen. Adrià on opettanut muun muassa suunnittelualojen opiskelijoille suunnatulla Design Your Future -leirillä, jossa suunnittelijan työkalut valjastettiin sosiaalisen aktivismin käyttöön. "Hänen kauttaan Trojan Horse linkittyy osaksi eurooppalaista, kriittistä ja omaehtoista muotoiluoppimista", Karvinen sanoo.

[holon.cat/about](http://holon.cat/about)

## PWR STUDIO

PWR Studion (Hanna Nilson & Rasmus Svensson) laaja-alaiset projektit luovat uudenlaista graafista muotoilua, jossa yhdistyy samanaikaisesti ymmärrys uusista teknologioista, kuvan tekemisen tavoista ja niihin liittyvistä sosiaalisista ja materiaalisista merkityksistä. Tapa, jolla ymmärrys esimerkiksi blockchain-verkostoista ja datakeskus-arkkitehtuurista muuntuu esimerkiksi musiikkivideoiksi, bitcoineja louhivaksi pesukoneeksi tai julkaisuiksi, tekee PWR Studiosta yhden niistä toimijoista, jotka aktiivisesti muokkaavat sitä miltä lähitulevaisuuden muotoilu näyttää. PWR studio tekee projekteja taiteilijoiden, teoreetikoiden ja erilaisten instituutioiden kanssa.

[pwr.site](http://pwr.site)

17.-27.8.2016



# TROJAN HORSE FESTIVAL

## Summer School Participants

**KATHARINA MOEBUS** ([katharinamoebus.com](http://katharinamoebus.com))

**ADRIÀ GARCIA MATEU** ([holon.cat](http://holon.cat))

**MARKUS MIESSEN** ([studiomiessen.com](http://studiomiessen.com))

**PWR STUDIO** ([pwr.sife](http://pwr.sife))

TROJAN HORSE -FESTIVAALI 26.-27.8.

Kesäkoulun loppuksi saarella pidetään festivaalit, johon ovat tervetulleita kaikki Troijan Hevosesta kiinnostuneet. Festivaalien ohjelma rakentuu kesäkoulun aikana. Ohjelma saattaa koostua esimerkiksi opiskelijoiden ja mentoreiden puheista, leiriruoasta, bileistä, saunomisesta ja nuotiopiireistä. Festivaaleille myydään yhden ja kahden päivän lippuja.

Lisätiedot: [trojanhorse.fi](http://trojanhorse.fi) / [facebook.com/trojanhorsesummerschool](https://facebook.com/trojanhorsesummerschool)

26.-27.8.2016

## KESÄKOULU

Kesäkouluun valitaan 20 opiskelijaa eri suunnittelukorkeakouluista. Kun teollisen muotoilun, graafisen suunnittelun, arkkitehtuurin, palvelumuotoilun ja muiden muotoilualojen opiskelijat kohtaavat, päädytään kaikkea suunnittelua yhdistävien peruskysymysten äärelle. Tätä tukevat myös koulun olosuhteet ja ympäristö.

Kesäkoulun tarkoituksena on vahvistaa suunnittelijan omaa ääntä, ja auttaa löytämään työkaluja oman toiminnan ja sen merkityksen hahmottamiseen sekä luoda ystävyksiä ja yhteyksiä.

## BENGTÅRIN SAARI

Kesäkoulu pidetään luonnon keskellä vehreällä Bengtsårin leirisaarella Hangossa. Saariolosuhteet tarjoavat tilan ihmisten kohtaamiselle ja olennaiseen keskittymiselle, mitä se sitten jokaiselle onkaan. Saarella voi muun muassa sauna, meloa, pelata krokettia täysmittaisella nurmijalkapallokentällä ja retkeillä laavuille.

Kesäkoulussa majoitutaan osittain teltoissa. Jos sinulla ei ole omaa telttaa, mainitse siitä ilmoittautuessasi, niin autamme järjestämään sellaisen.

## ILMOITTAUDU MUKAAN

Kesäkouluun kutsutaan ilmoittautumisjärjestyksessä ja motivaation perusteella 20 opiskelijaa. Vapaamuotoinen hakemus voi sisältää tekstiä, kuvia ja linkin esimerkiksi ääni- tai videotiedostoon. Hakemus lähetetään osoitteeseen [info@trojanhorse.fi](mailto:info@trojanhorse.fi) huhtikuun loppuun mennessä.

Kesäkoulu maksaa 180 euroa ja hinta kattaa ruokailut, koulutus- ja materiaalikulut sekä kuljetukset leirille ja takaisin Helsingin keskustasta. Kesäkoulu maksetaan, kun ilmoittautuminen on vahvistettu.

## LISÄTIEDOT

Trojan Horse -kesäkoulun järjestää Finnish Design Summer School ry. Koulua tukee Grafia ry.

Ida Kukkapuro, 0505303854  
Kaisa Karvinen, 0408359895  
[info@trojanhorse.fi](mailto:info@trojanhorse.fi)

